

# Règlement général Concours Créateurs et Designers « Le design Tunisien à l'Institut du Monde Arabe »

## I. Contexte :

La créativité et le design jouent un rôle clé dans le développement et le renouvellement du secteur de l'artisanat. En conjuguant savoir-faire traditionnel et innovation, le design offre de nouvelles perspectives pour revisiter les techniques artisanales, répondre aux exigences d'un marché en mutation constante, et mettre en valeur la richesse du patrimoine culturel.

L'ONAT en partenariat avec le projet Creative Tunisia financé par L'Union européenne avec une contribution de l'Agence Italienne pour la Coopération au Développement dans le cadre du programme européen Tounes Wijhetouna et mis en œuvre par l'ONUDI lance un appel à projets pour les designers et les artisans **afin d'exposer le meilleur de la création artisanale et du design tunisien à l'Institut du Monde Arabe lors de la Paris Design Week 2025 qui se déroulera à Paris du 04 au 13 Septembre 2025.**

Ce concours ambitionne de mettre en lumière le rôle central du design comme levier de transformation et d'innovation dans le secteur de l'artisanat. Il encourage les participants à explorer de nouvelles formes, matériaux et démarches créatives, tout en s'appuyant sur les racines historiques et culturelles des savoir-faire artisanaux.

En plaçant la créativité au cœur de la démarche, ce concours vise à révéler le potentiel des artisans et designers à cocréer des objets à la fois uniques, fonctionnels et esthétiques, capables de porter l'artisanat vers de nouveaux horizons, tant sur la scène locale qu'internationale.

À travers cette initiative, nous souhaitons célébrer la rencontre harmonieuse entre tradition et modernité, et encourager les talents à repousser les frontières de l'innovation dans un domaine aussi riche que précieux.

## II. Objectif du concours

Ce concours a pour vocation de mettre en valeur l'alliance entre créativité, innovation et savoir-faire artisanal. Il invite les participants à imaginer des créations originales qui célèbrent le patrimoine de l'artisanat tout en y insufflant une dimension contemporaine à travers le design.

Plus concrètement, le concours poursuit les objectifs suivants :

1. Encourager l'innovation en incitant les participants à expérimenter de nouvelles approches, techniques ou matériaux au service de l'artisanat.
2. Valoriser les savoir-faire traditionnels en les revisitant à travers une lecture moderne, créative et audacieuse.
3. Favoriser la synergie créative en stimulant la collaboration entre artisans, designers et acteurs du secteur créatif.
4. Révéler et accompagner les talents émergents en leur offrant une plateforme d'expression et de visibilité dans le domaine de l'artisanat et du design.
5. Sensibiliser le grand public à l'importance de l'artisanat et du design dans la création d'objets durables, esthétiques et porteurs de sens.

### III. Eligibilité

- Le concours Créateurs et Designers est dédié aux **designers, artisans, plasticiens, architectes** actifs dans le secteur de l'artisanat et du design.
- La participation aux concours Créateurs et Designers peut être **individuelle ou un collectif qui ne dépasse pas 3 personnes.**
- Les participants peuvent soumettre **un seul modèle (01) ou une collection de modèles** cohérente et inspirée du patrimoine national tunisien. Les participants peuvent utiliser différents types de matériaux de base pour réaliser leurs modèles, et il est recommandé d'utiliser autant que possible des matériaux de base locaux.
- Les participants doivent soumettre des **produits déjà réalisés et non des simulations de produits.**

### IV. Modalité de participation

Les personnes intéressées à participer à ce concours peuvent soit remplir le formulaire en ligne (<https://forms.gle/APIFMxCM2GC9KunV6>) en y joignant leur portfolio, une copie de leur carte d'identité, le dossier technique, ainsi que le règlement général dûment signé ; soit remplir le formulaire de participation ci-dessous, signer le règlement général du concours et envoyer l'ensemble de leur dossier de candidature à l'adresse suivante : **hubdenden@gmail.com, au plus tard le 27 juillet 2025 à minuit.**

Ce dossier doit obligatoirement inclure les documents suivants :

- **Une copie de la carte d'identité nationale.**
- **Un portfolio contenant un CV et des exemples de réalisations (6 pages maximum en format PDF)**
- **Un formulaire de demande de participation.**
- **Un dossier technique détaillé comprenant : la présentation de la création ou de la collection, un dessin technique avec les dimensions, les matériaux utilisés et le mode d'assemblage ou de fixation, ainsi qu'un tableau indiquant le nombre de modèles proposés, le nom de chaque modèle et son coût, accompagné de photos réelles des modèles.**
- **Le règlement général du concours signé par le participant.**

### V. Critères de sélection

Les produits sont soumis à une sélection finale par un comité de spécialistes réunis à cet effet.

Le comité de spécialistes évalue les modèles sélectionnés selon les critères suivants :

- Innovation et esthétique : 20 points
- Références patrimoniales et sources d'inspiration : 10 points
- Qualité technique, maîtrise et matières premières : 20 points
- Fonctionnalité : 20 points
- Commercialisation (la capacité d'accès au marché) : 20 points
- Respect de l'environnement « écoresponsable » : 10 points
  - Total : 100 points

## VI. Récompenses

👉 Exposition de votre produit à l'Institut du Monde Arabe à Paris dans le cadre de la Paris Design Week 2025.

👉 Les gagnants et leur produit seront mis en avant à travers les canaux de communication de Creative Tunisia

👉 Prise en charge du transport aller et retour des produits sélectionnés

Les participants ayant excellé dans le concours peuvent mettre leurs créations à la disposition des Hubs créatifs pour les exposer et les promouvoir lors d'expositions locales et internationales pendant un an.

## VII. Propriété intellectuelle

L'Office National de l'Artisanat est autorisé à utiliser les images et les vidéos des modèles innovants présentés dans le cadre de ses activités de développement et de promotion.

## VIII. Engagement des participants

Les modèles soumis au concours ne doivent pas être présentés dans des concours ou des expositions à l'international précédemment.

Les créations sélectionnées doivent être soigneusement emballées, conformément aux normes qui seront communiquées, et déposées au HUB Design Denden au plus tard le **18 août 2025**.

Les créations doivent être récupérées auprès du HUB Design Denden dans un délai d'un mois à compter de la fin de la manifestation « Exposition à l'Institut du Monde Arabe ». Passé ce délai, l'ONAT décline toute responsabilité en cas de perte ou de détérioration des créations

## IX. Calendrier :

- **27 juillet 2025 : Clôture de la réception des dossiers de candidature**
- **11 août 2025 : Annonce des sélectionnés**
- **04 au 13 Septembre 2025 : Exposition des produits sélectionnés à l'Institut du Monde Arabe à Paris**

**Signature du participant**

(Obligatoire avec la mention "J'ai pris connaissance et j'accepte").

### **Rappel des pièces du dossier de participation au concours :**

- Une copie de la carte d'identité nationale.
- Le formulaire de demande de participation et la fiche technique remplis et signés par le participant.
- Le règlement général du concours signé par le participant.
- Un portfolio contenant un CV et des exemples de réalisations (6 pages maximum en format PDF).
- Un dossier technique détaillé avec des photos réelles des modèles proposés.

## Formulaire de Demande de participation

Nom : .....

Prénom : .....

Numéro de carte d'identité nationale : .....

Niveau universitaire / de formation : .....

Adresse complète : .....

Gouvernorat : ..... Code postal : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Signature du participant Le ..... à .....